



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 – AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

USHUAIA, 19 MAR. 2019

VISTO, la Nota M. F. M. N° 76/19 de solicitud presentada por la Dirección del Museo del Fin del Mundo, y

**CONSIDERANDO:**

Que el próximo 18 de mayo de 2019 el Museo del Fin del Mundo, institución emblemática y representativa de nuestra comunidad, cumplirá cuatro décadas resguardando y difundiendo el patrimonio histórico y cultural de la provincia.

Que en el marco de este aniversario se ha organizado un concurso denominado "Isologo 40° Aniversario Museo del Fin del Mundo".

Que en virtud de lo expuesto, es necesario aprobar las bases y condiciones del mencionado Concurso detalladas en el Anexo I, que forma parte integrante de la presente.

Que el suscripto se encuentra facultado para dictar el presente acto administrativo en virtud de lo establecido en la Ley Provincial N° 1060 y en los Decretos Provinciales N° 3056/15, N° 1631/17, Anexos I y II y N° 3056/17.

Por ello:

**EL SECRETARIO DE CULTURA**

**RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar las Bases y condiciones del Concurso "Isologo 40° Aniversario Museo del Fin del Mundo" detalladas en el ANEXO I, que forma parte integrante de la presente, organizado por el Museo del Fin del Mundo, dependiente de la Dirección Provincial de Museos y Patrimonio, Secretaría de Cultura, Ministerio Jefatura de Gabinete. Ello, por los motivos expuestos en los considerandos.

ARTÍCULO 2°.- Notificar a quienes corresponda con copia certificada de la presente. Dar al Boletín Oficial de la Provincia y archivar.

RESOLUCIÓN S. C. N° 0 0 0 0 3 1 /2019.-

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**

Natalia C. Zanola  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Min. Jefatura de Gabinete

Gonzalo B. Zamora  
Secretario De Cultura  
Gobierno de Tierra del Fuego



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 - AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**

Natalia C. Zancio  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura

**ANEXO I - RESOLUCIÓN S. C. N. 0 0 0 0 3 1 /2019.-**

**Bases y Condiciones Concurso "Isologo 40° Aniversario Museo del Fin del Mundo"**

El Museo del Fin del Mundo, perteneciente a la Secretaría de Cultura, dependiente del Ministerio de Jefatura de Gabinete del Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, A. e I. A. S., invita a la comunidad a participar del concurso "Isologo 40° Aniversario del Museo del Fin del Mundo".

**Requisitos:**

Podrán participar residentes de la Provincia de Tierra del Fuego, mayores de dieciocho (18) años de edad, los que deberán acreditar dichos requisitos. Deberán contar con un pseudónimo con el cual podrán concursar.

El isologo deberá representar, de manera conceptual o descriptiva estas 4 décadas que lleva la institución preservando, investigando y divulgando los testimonios del pasado que conforman nuestra memoria e identidad.

El diseño deberá ser inédito, original y no deberá herir susceptibilidades culturales ni religiosas.

**Consideraciones Generales:**

Como cada 18 de mayo el Museo del Fin del Mundo cumple años, en coincidencia con el Día Internacional de los Museos. Este año es particular, ya que la institución celebrará sus primeros 40 años.

Desde el día en que abrió sus puertas, en 1979, el Museo tuvo y tiene una función esencial dentro de la sociedad fueguina: "Rescatar para conservar e investigar y difundir el patrimonio histórico, cultural y natural de la Provincia".

El Museo del Fin del Mundo ofrece exhibiciones permanentes y temporarias, y preserva un amplio archivo histórico e importantes colecciones disponibles para su consulta, también cuenta con una biblioteca especializada en temáticas regionales, abierta al público.

Su vasto patrimonio fue conformado a partir de la adquisición propia, donaciones de particulares, colaboraciones institucionales y mediante distintos programas de investigación.

**Objetivo:**

Diseño de un isologotipo destinado a ser la imagen representativa del cuarenta Aniversario del Museo del Fin del Mundo. Dicho logo será utilizado en todas las piezas comunicacionales de la institución: folletos, afiches, página web, etc.

**Inscripción:**

En el Museo del Fin del Mundo (sede ex Banco Nación), sito en Av. Maipú N° 173 (esquina calle Rivadavia), de la ciudad de Ushuaia, de lunes a viernes, en el horario de 10:00 a 15:30 hs. Para mayor información comunicarse con el área de diseño al 02901-421863



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 – AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

## ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Natalia C. Zanola  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Min. Jefatura de Gabinete

### **Plazo:**

El plazo para presentar los diseños será del 25 de marzo al 26 de abril inclusive.

### **Documentación:**

Se entregará dentro de un sobre cerrado de tamaño A4 (color madera o blanco) cuyo remitente deberá estar inscripto en el sobre bajo el pseudónimo elegido por el participante y el destinatario deberá estar discriminando de la siguiente manera: "*Concurso Isologo 40º Aniversario MFM*".

Dicho sobre contendrá:

- a)-Una hoja A4 (cartulina) con la propuesta, en gran tamaño, a todo color.
- b)-Una hoja A4 (cartulina) con la propuesta, en gran tamaño, en blanco y negro.
- c)-Una hoja A4 (cartulina) con la propuesta color reducida al 50% y al 30%, el texto debe ser legible.
- d)-Una hoja A4 (cartulina) con la propuesta blanco y negro reducida al 50% y al 30%, el texto debe ser legible.
- e)-Una justificación del diseño impresa en hoja A4.
- f)-Un pendrive o CD con el archivo del logotipo en formato JPG y PDF, con la resolución suficiente para poder utilizarlo en aplicaciones informáticas. También en vectores .cdr o .ai para futuras aplicaciones. El nombre del archivo debe coincidir con el pseudónimo con el que se concursará y con la extensión. Por ejemplo, si el pseudónimo es: "museo"; y la extensión es: .jpg, el archivo será: "museo.jpg". Dicha memoria o CD irá identificada también con el pseudónimo del concursante.
- g)-Un sobre cerrado, en su exterior deberá estar escrito el pseudónimo y en su interior se incluirán: el nombre, teléfono, e-mail y demás datos personales del autor o grupo de autores.

La documentación relativa al/los trabajos presentados quedarán en poder del MFM, que podrá hacer libre uso de la misma reservándose el derecho de publicación y difusión de las distintas propuestas, citando a su autor o autores. La documentación presentada no será devuelta.

### **Exposición:**

Los trabajos presentados se harán públicos a través de medios virtuales o físicos a definir por la institución.

### **Jurados:**

Estará integrado por:

- Tres (03) miembros del equipo del Museo del Fin del Mundo (Diseño, Comunicación y Dirección)
- Un (01) artista plástico



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 - AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**

  
Natalia C. Zancada  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Min. Jefatura de Gabinete

- Un (01) profesional del Diseño (externo a la institución).

El Jurado se reserva el derecho de aceptar o no algún trabajo si este no respeta algunas de las normas expuesta en estas "Bases y condiciones".

Ninguno de los miembros del Museo del Fin del Mundo o de la Secretaría de Cultura, ni familiares directos de los mismos, podrán participar del presente concurso.

#### **Acuerdo del Jurado:**

De entre todos los diseños presentados se elegirá un primer y segundo premio y una mención especial. Si no se llegare a un acuerdo entre los miembros del jurado el concurso se declarará desierto. El fallo del jurado se hará público a través de los medios masivos de comunicación locales el lunes 13 de mayo del corriente año, este será inapelable.

#### **Premios:**

Todos los participantes recibirán diploma de participación. Se entregarán dos (2) premios y una (1) mención especial:

- 1° Premio: Una Notebook.
- 2° Premio: Dos libros (a elección) de las reediciones de la "Colección Reservada"<sup>(1)</sup> del MFM + un "Libro del Centenario" + una pieza editada de la Editora Cultural TDF.

Mención especial: un "Libro del Centenario" + una pieza editada de la Editora Cultural TDF.

<sup>(1)</sup>Véase información complementaria

#### **Propiedad intelectual:**

Todos los trabajos presentados quedarán como propiedad intelectual de los participantes, pero los derechos de uso serán exclusivos e ilimitados por parte del MFM (dependiente de la Secretaría de Cultura Provincial), que tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o para modificarlo en el momento y la forma en que lo considere necesario. Por ello es requisito que los participantes entreguen los diseños en los formatos originales o versiones editables, como se indica en el ítem "Documentación" expuesto precedentemente.

#### **Información Complementaria:**

##### **Sobre la institución**

El MUSEO DEL FIN DEL MUNDO, dependiente del Gobierno Provincial, fue inaugurado como Museo Territorial el 18 de mayo de 1979, en el edificio de Maipú 173, de Ushuaia, donde antes funcionara el Banco de la Nación Argentina. Más tarde, en 1990, con la provincialización del Territorio, recibió su denominación actual.

La historia del edificio cuenta que comenzó a levantarse en 1903 como vivienda particular, con la mano de obra de los penados del Presidio. Sus muros de 60 cm de espesor fueron construidos con piedra pizarra de la zona asentada con argamasa (una mezcla de arcilla, cal y arena).

En nuestra sala principal exponemos objetos y contenidos vinculados a los primeros habitantes de la zona y a los navegantes que visitaron nuestras costas desde el siglo XVI.





Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 - AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Natalia C. Zanola  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Ministerio de Gabinete

En una segunda sala destacamos la Biodiversidad, con la exhibición de aves más amplia de la Provincia.

Completan el recorrido una sala de muestras temporarias y un espacio audiovisual con interesantes propuestas.

La ANTIGUA CASA DE GOBIERNO, situada en Maipú 465, de la misma ciudad, fue incorporada al Museo del Fin Mundo en el año 2008, junto con la creación de la Red Provincial de Museos a cargo de la Dirección Provincial de Museos y Patrimonio Cultural.

La histórica propiedad, edificada entre los años 1890 y 1893, sirvió originalmente como residencia del Gobernador. Luego, en diferentes etapas, fue sede de Gobierno, Jefatura de Policía, Legislatura Territorial y Legislatura Provincial.

Declarada Monumento Histórico Nacional en 1983, constituye un exponente del patrimonio arquitectónico local. Posee una estructura primaria y secundaria de madera del tipo *ballomframe*, basada en el montaje de tablas delgadas que se mantienen unidas solo a través de clavos. El revestimiento exterior es de asbesto y cemento, y chapa ondulada de cinc.

En sus ocho salas exhibimos diferentes piezas que componen el acervo cultural provincial, ligado tanto al quehacer legislativo como a otros hechos de nuestra historia.

Nuestra **Biblioteca Especializada** "Oscar Pablo Zanola" se encuentra en Maipú 173. Fue gestada desde la fundación del Museo Territorial y luego bautizada en 2009 con el nombre de quien fuera el primer director de la institución.

Contamos con alrededor de 5 mil títulos, abiertos a la consulta de estudiantes, docentes, investigadores y público en general, que corresponden a diversas temáticas centradas en nuestra región: literatura, historia, geografía, arqueología, antropología, botánica, zoología, ecología y Antártida, entre otras.

-Dentro del **Departamento de Extensión Educativa** desarrollamos, principalmente, el Programa Explorando el Museo del Fin del Mundo, como una herramienta para vincularnos permanentemente con la comunidad.

A través de múltiples talleres y actividades, involucramos a miles de niños, jóvenes y adultos cada año. Nuestra modalidad se basa en reconocer al visitante como un sujeto activo, con saberes previos, intereses propios y capacidad de elaboración, comprometiéndolo a la conservación del patrimonio.

#### **Características arquitectónicas**

La sede fundacional, edificio histórico, Maipú 173 de Ushuaia: es una de las primeras edificaciones en mampostería de la ciudad, data de 1907, fue construido con mano de obra del Penal. Inicialmente fue concebido como vivienda familiar del entonces Gobernador M. F. Valdés, y posteriormente adquirido (aún en construcción) por el Banco de la Nación Argentina, para convertirse en la sucursal más austral, se inauguró en 1915.



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 - AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**

Natalia C. Zanoia  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Min. Jefatura de Gabinete

De marcado estilo normando, el techo de la planta baja es del tipo "bovedilla" y el superior a dos aguas, de chapa de zinc acanalada.

Los ambientes se organizaban entorno a un patio o galería (viviendas pompeyanas y andaluzas) que, por las condiciones climáticas, este se convirtió en un espacio techado por intermedio de una claraboya.

Sus paredes, de 60 y 45 cm de espesor, están construidas en roca basáltica de la zona y asentadas mediante argamasa (mezcla de arcilla, cal y arena).

Entre 1936 y 1943 se realizaron modificaciones para mejorar la aislación térmica y la distribución de sus espacios interiores.

En 1978, se efectuó una nueva adaptación de la estructura interna a fin de adecuar los ambientes a las necesidades técnicas y Museográficas del Museo. Finalmente en 1979 abrió sus puertas como "Museo Territorial".

Entre 1981 y 1994 se realizaron otras modificaciones en los espacios: se dota a la Institución de un laboratorio fotográfico y un ascensor remodelándose además la fachada y sus jardines.

En 2011 y 2014 se realizaron modificaciones internas, tendientes a generar una circulación fluida de los visitantes y cambiar la funcionalidad de algunos espacios, como así, el tratamiento lumínico y estético del edificio y espacios exteriores mejorando su fachada y poniéndolo en valor.

#### **Sobre la Colección Reservada**

El Museo del Fin del Mundo posee en su acervo una de las mayores colecciones de libros de navegantes y viajeros que en los últimos 500 años recorrieron los mares del sur denominada "Colección Reservada", integrada por las primeras ediciones de los diarios de viajes de aquellos exploradores y científicos. El selecto grupo de volúmenes reúne en sus páginas aventuras y desventuras de los expedicionarios que recorrieron esta región austral. Algunas célebres figuras como Darwin, Weddell, Shelvocke, De Weert, Nodal, Frezier y Popper, entre otros, dejan plasmadas en estas publicaciones sus crónicas, descubrimientos, derroteros y mapas. Detalles de flora y fauna también se destacan en sus páginas con exquisitas ilustraciones que sintetizan la visión asombrada de estos exploradores.

Delicados grabados originales sobre madera, cobre, acero y piedra decoran sus páginas, en su mayoría de papel de confección artesanal e industrial, en el que se trasluce una gran variedad de filigranas.

Por otra parte, los mapas minuciosamente elaborados reflejan los conocimientos cartográficos y geográficos de cada siglo. También podemos apreciar las primeras fotografías de los canoeros tomadas por la Mission Scientifique du Cap Horn que recorrió estas aguas entre 1882 y 1883.

Hasta el primer intento de ocupación del Estrecho de Magallanes, el descubrimiento del estrecho Le Maire, la Isla de los Estados y el Cabo de Hornos, están testimoniados en estos ejemplares.



Provincia de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MINISTERIO JEFATURA DE GABINETE  
SECRETARÍA DE CULTURA

"2019 - AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE DE PERÓN"

Prestigiosos organismos de la talla de la Sociedad Real de Londres y el Archivo Real de Sevilla, motivaron estas empresas y custodiaron por siglos los manuscritos de sus relatos hasta que vieron la luz en estas publicaciones que fueron editadas entre 1602 y 1904.

Esta Colección, atesorada durante un período por un coleccionista, fue ofrecida en venta a las autoridades del Museo, por el librero Juan Carlos Benedicto Aquilanti hace más de dos décadas. En 1982, mediante una suscripción pública, se reunieron los fondos para concretar la compra de estos preciados volúmenes, los que finalmente un año más tarde, fueron incorporados al patrimonio Institucional.

Muchos títulos ya fueron reimpresos, traducidos al castellano, por la editorial EUDEBA y pueden ser adquiridos en distintas librerías.

Para mayor información se puede visitar la siguiente página web: [ww.mfm.tierradelfuego.gov.ar](http://ww.mfm.tierradelfuego.gov.ar)  
y/o visitá nuestro facebook accediendo como: Museo del Fin del Mundo,  
[@museodelfindelmundo](https://www.facebook.com/museodelfindelmundo)

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**

Natalia C. Zanoia  
Dirección de Administración  
Secretaría de Cultura  
Ministerio Jefatura de Gabinete

Gonzalo B. Zamora  
Secretario De Cultura  
Gobierno de Tierra del Fuego